

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Kabinet grafike
poziva Vas i Vaše prijatelje na otvorenje izložbe

Studio Kabineta grafike
rujan – listopad 2009.



**Iva
Šarić **

**Iva
Šarić **

grafike

grafike

u srijedu, 23. rujna 2009. u 19 sati

Studio Kabineta grafike
Hebrangova 1, Zagreb

Studio Kabineta grafike HAZU
izložba 7
2009.

nakladnik
HAZU Kabinet grafike

fotografije
Iva Šarić

konceptija izložbe
Vesna Kedmenec Križić

likovni postav
Iva Šarić, Vesna Kedmenec Križić

dizajn
Sensus Design Factory

tisak
Intergrafika

Studio Kabineta grafike HAZU
A. Hebranga 1, Zagreb
tel/fax: 01/4922374
e-mail: kabgraf@hazu.hr
www.kabinet-grafike.hazu.hr

POLIRITMIJA VIZUALNIH PUZZLA

Iva Šarić mlada je umjetnica, apsolutentica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, dobitnica nagrade Kabineta grafike HAZU na 5. hrvatskom trijenalu grafike. Treba spomenuti da je Iva studentica u klasi docentice Ines Krasić, vrlo angažirane umjetnice čiji se *đaci* mogu pohvaliti sjajnim radovima u čijoj im realizaciji svojim znanjem i poticajnom energijom pomaže njihova mentora. Upravo je radno i poticajno okruženje te grafičke klase motiviralo mladu umjetnicu da eksperimentira s različitim tehnikama te marljivo kroz rad ispituje mogućnosti grafičkog medija i pronade vlastiti suvremeni jezik izražavanja.

Pred nama su grafike u kojima je Iva Šarić svoje umjetničke zamisli realizirala nepredmetnim, apstraktnim jezikom polazeći od osnovnih geometrijskih postulata: linije, kružnice i kvadrata. Koristeći jednostavne geometrijske elemente kao molekularne gradbene čestice, ona ih sistemom adicije i uslojavanja prenosi na matrice i otiskuje u nove složenije forme. Na pet listova poliptiha ostvarenih u tehnici sitotiska ona razvija ideju suodnosa statične bjeline papira definirane unutar uspravnog kadra i aktivne sito-matrice na kojoj se poigrava ritmiziranjem kruga i linija, njihovim preklapanjima i preoblikovanjima. Pri svakom sljedećem koraku ritam kompozicije je sve bogatiji da bi na zadnjem listu u nizu bila ostvarena bogata ritmička kadenza koja obuhvaća sve elemente prijašnjih faza. Ideju dinamičnih geometrijskih prostora umjetnica u sljedećim radovima bitno proširuje i uslojava. Napuštajući jasnu i konzekventnu tehniku sitotiska posvećuje se radu u linorezu koji joj omogućuje nov, neposredan odnos u gradnji kompozicije. Njezine se zamisli sada razvijaju u velike strukturalno i kromatski složene kompozicije. Veliki poliptisi (u zamisli 3 × 3 metra) slažu se od manjih segmenata, bogatih u složenoj faktografiji geometrijskih elemenata koji u lino-rezu i u preslojavanjima matrice u otisku daju vibrantnu strukturu. Kao ravnopravni čimbenik u kreiranju konstrukcije kompozicije javlja se boja koja potiče dinamiku. Ovisno o veličini kompozicije u njezinoj ambivalentnoj «nutrini» ponovno se rađaju, ali uvećani kvadrati, kružnice i linije. Umjesto fiksiranja na jednoliku matematičku umnoživost linije, kruga ili kvadrata poliritmija virtualnih puzzla stvara novi hipotetički prostor vibrantne strukture pokazujući koliko vizualni doživljaj može biti dinamičan.

Muzički ostinato značenja stalnog vraćanja jedne fraze ili teme Iva Šarić je u likovnom prijevodu proširila i orkestrirala u teksturu kompozicije usklađenih razlika prepoznatljivu u elementima, a opet novu i suvremenu.

ŽIVOTOPIS —

Iva Šarić rođena je u Varaždinu 12. travnja 1985. godine. U rodnome gradu završila je osnovnu školu i Opću gimnaziju. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu upisala je 2004. godine. Apsolutentica je na Nastavničkom odsjeku u grafičkoj klasi docentice Ines Krasić. Dobitnica je posebne Rektorove nagrade za skupni projekt: «Zima na otoku», Vis 2008. i Nagrade Kabineta grafike HAZU na 5. hrvatskom trijenalu grafike 2009. godine. Živi i djeluje u Varaždinu i Zagrebu.

ivasaric6@gmail.com

SAMOSTALNE IZLOŽBE —

2008.
Zagreb, Booksa izložba «Linija – Kvadrat – Krug»
Varaždin, Galerijski prostor odjela za mlade i stranu literaturu Gradske knjižnice «Metel Ožegović»

SKUPNE IZLOŽBE —

2007.
Split, Splitgrafic
Široki Brijeg, «Galerija aluminij»
Zajednička izložba studenata ALU Zagreb i ALU Široki Brijeg

2008.
Zagreb, Ekonomski fakultet izložba «Izvan formata»

2009.
Zagreb, Dom HDLU-a u Organizaciji Kabineta grafike HAZU 5. hrvatski trijenale grafike

KATALOG —

1, 2, 3, 4, 5, 2007.
sitotisak
5 grafičkih listova:
1000 × 700 mm
(dimenzije pojedinačnog lista)
papir linxprint offset
sign. na svakom listu d. l. k. olovkom:
5/7 SITOTISAK, d. d.: ŠARIĆ, 2007.

Bez naziva, 2007.
linorez
500 × 500 mm
(dimenzije pojedinačnog lista poliptiha)
papir linxprint offset
sign. nema

Molekula kvadrata, 2008.
linorez
500 × 500 mm
(dimenzije pojedinačnog lista poliptiha)
papir linxprint offset
sign. nema

Bez naziva, 2009.
linorez
500 × 500 mm
(dimenzije pojedinačnog lista poliptiha)
papir linxprint offset
sign. nema