



Iva Ćurić \

grafike

u srijedu, 17. ožujka 2010. u 19 sati

Studio Kabineta grafike
Hebrangova 1, Zagreb

Iva Ćurić \

S-table

Studio Kabineta grafike HAZU
izložba 9
2010.

nakladnik
HAZU Kabinet grafike

urednica
mr.sc. Slavica Marković

fotografije
Iva Ćurić

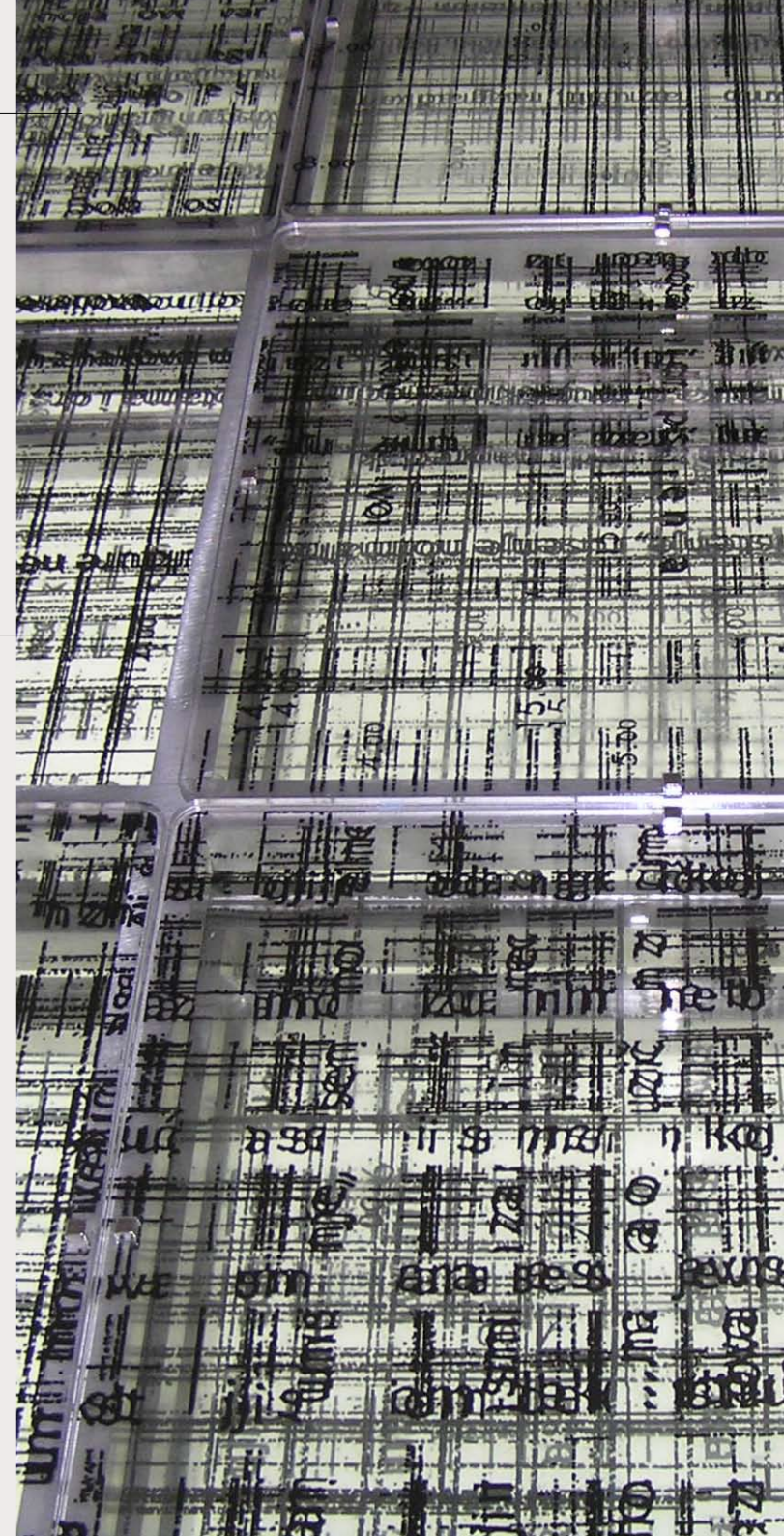
predgovor
Vesna Kedmenec Križić

likovni postav
Vesna Kedmenec Križić, Iva Ćurić

dizajn
Sensus Design Factory

tisak
Intergrafika TTŽ d.o.o.

Studio Kabineta grafike HAZU
A. Hebranga 1, Zagreb
tel/fax: 01/4922374
e-mail: kabgraf@hazu.hr
www.kabinet-grafike.hazu.hr



SONORIZACIJA GRAFIČKIH VARIJACIJA

Vrijeme dinamičnog tehničkog napretka, novog digitalnog doba koje je zakoračilo u nekad gotovo nezamislivu budućnost (još jučer u SF filmu, a već danas u upotrebi), stvorilo je plodno tlo za ostvarivanje brojnih umjetničkih ideja i pružilo novu «tehnološku» slobodu posebice onim umjetnicima koji povezuju različite medije. Od multimedijalnih produkcija pedesetih godina prošlog stoljeća, primjerice izvedbe slojevitog djela *Poeme Electronique* Edgarda Varesea na Svjetskoj izložbu u Brusselesu pa do danas kada se brže nego ikada razvijaju i usvajaju nove tehnologije i ujedinjavaju različite sfere ljudskog djelovanja, nastao je dobar poligon za osmišljavanje i realizaciju sveobuhvatnog umjetničkog djela. Na tragu slojevitog preplitanja medija na relaciji vizualnih i audio doživljaja razvila se i kompleksna umjetnička ideja mlade zagrebačke umjetnice Ive Ćurić. Krenuvši od dekonstrukcije teksta i leksika, tj. izdvojivši iz osnovnog sintagmatskog oblika dijelove zapisa i numeričkih nizova, umjetnica preuređuje nastale tvorbe u novu vizualnu sintaksu. Baveći se grafikom kao složenom formom likovnog izražavanja ona gradi, varira i artikulira različite elemente, montira ih na matrice i otiskuje u slojeviti likovni prostor projicirajući oblikovno različite vizualne sekvence. Razrađujući u svojim ranijim radovima ideju novog likovnog identiteta leksičkih čestica i lanaca u najnovijem radu proširuje ideju i u njezinoj realizaciji ide korak dalje. U suradnji sa studenticama Muzičke akademije u Zagrebu i uz dobro odabranu tehničku podršku, umjetnica integrira likovne zamisli u novu složenu formu interaktivne instalacije što je približava ideji «device arta» — novije pojave u umjetnosti koja povezuje suvremenu tehnologiju, mehaničke uređaje, često i elemente igre — objedinjavajući ih u novu vizualnu projekciju. U instalaciji pod nazivom «S-table» umjetnica koristi elementarnu pojavnost slova i brojeva te dijelova rečenica pretvarajući ih u niz varijacija. Takav vizualno simbolički tekst dobiva funkciju nepoznate grafičke notacije koju očitava stroj i dekodira ga u audio dimenziju. Svaka ploča s otiskom dobiva specifičan zvuk, svoju ozvučenu frekvenciju slušnog spektra. Ploče su smještene u zatvoreni i osvijetljeni stol u tri nivoa, složene po principu igrice «boss puzzle». Pomicanjem svake od njih, promatrač aktivno — konceptualno — i fizički sudjeluje u audio igri dekodiranih akustičkih znakova. Organiziranjem zvuka u zvučna polja koja se pomiču određuje se položaj zvuka u zvučnom prostoru, a pritom se dinamizira i mijenja i vizualno grafičko polje. Integrirani audio i vizualni sadržaj nositelj je novog značenja interaktivne forme. Aktiviranjem i artikuliranjem vizualnog i audio znaka umjetničina instalacija postaje metamorfno glazbalo kojim se izvodi i sonorizira grafička varijacija, a promatrač postaje aktivni nositelj stvaranja forme zvuka i «live» putnik kroz vrijeme i prostor interaktivnih vizualno akustičkih svjetova.

Vesna Kedmenec Križić

ŽIVOTOPIS —	Iva Ćurić , rođena je 24. listopada 1984. u Zagrebu. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu upisala je 2003., a diplomirala 2010. na Nastavničkom odsjeku, smjer grafika u klasi doc. Ines Krasić. U periodu 2006.–2007. studira duboki tisak na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani u klasi prof. Lojze Logara. Živi i djeluje u Zagrebu.	KATALOG —	Bez naziva , 2010. serigrafija trinaest grafičkih listova 500×350 mm (dimenzije pojedinačnog lista) offset papir 250 g sign. na svakom listu olovkom d. l.: 3/7 <i>serigrafija</i> d. d.: <i>Iva Ćurić 2010.</i>
	ivacuric@net.hr		„S-table“ , 2010. instalacija print na transparentnoj foliji Avery zalijepljen na 22 transparentne pleksiglas ploče 300×300 mm (dimenzije pojedinačne ploče) mliječna pleksiglas ploča, aluminij, drveno postolje 950×950 mm, kompjutor, lampe, senzori, magneti, zvučnici
POHVALE I NAGRADE —	2006. Pohvala ALU Zagreb za najboljeg studenta <p>2007. Pohvala ALU Zagreb za najboljeg studenta</p> <p>2009. Posebno priznanje žirija na 5. hrvatskom trijenalu grafike</p>		
SAMOSTALNE IZLOŽBE —	2008. Zagreb , Booksa izložba «Linijske kompozicije»		
SKUPNE IZLOŽBE —	2005. Zagreb , ITD Plesna platforma <p>2006. Zagreb, Galerija SC InterAktiv</p> <p>2007. Široki Brijeg, «Galerija aluminij» Zajednička izložba studenata ALU Zagreb i ALU Široki Brijeg Split, Splitgraphic</p> <p>2008. Poreč, Festival svjetla i zvuka Bravarija Art Remont</p> <p>2009. Zagreb, Dom HDLU-a u organizaciji Kabineta grafike HAZU 5. hrvatski trijenale grafike Bogdanci (Republika Makedonija), Workshop Split, Splitgraphic</p>		